



Questa prima esposizione, realizzata dall'associazione Archi-VA Valori Archivistici APS, assume la fisionomia di un documento programmatico: l'obiettivo è dare voce ad artisti ignorati o trascurati dai mercanti d'arte, perché ingiustamente valutati esclusivamente con il metro della commerciabilità.

Ogni vita merita di essere narrata e l'arte è capace di interpretare con i mezzi espressivi che le sono congeniali sentimenti ed emozioni in grado di renderci migliori, di farci vivere in armonia con noi stessi e con il mondo variegato che ci circonda.

La presunzione è di coinvolgere non chi si accosta all'arte con meri interessi speculativi, ma un pubblico eterogeneo, anche impreparato, comunque meritevole di godere delle espressioni artistiche.

**Inaugura la mostra l'assessore alla cultura del Comune di Padova
Mercoledì 8 giugno ore 17, Padova, via Pinali, 25**



GIUSEPPE POLETTTO

Emozioni esistenziali: luci e ombre

(8 giugno–22 giugno 2022)

Giuseppe Poletto incarna la voglia di esprimersi liberamente al di fuori dei condizionamenti, utilizzando e padroneggiando una tecnica raffinata, che si è evoluta nel tempo: il passaggio dai colori forti, provocatoriamente accostati, al bianco e nero, essenziale e tagliente, significa una crescente attenzione a cogliere i conflitti esistenziali.

L'esposizione, tradizionale e innovativa allo stesso tempo, vuol far scaturire nell'animo dei visitatori le emozioni altalenanti di un'esistenza vissuta con consapevole lucidità, nel tentativo di esprimere geometricamente il perenne conflitto tra passato e futuro, fra rimpianti e progetti.

Commenta e introduce questa piccola mostra, ospitata da Archi-VA, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, presidente dell'associazione, la quale dichiara di non essere una critica d'arte, ma solo una persona che vuole dare voce alle emozioni suscitate dall'espressione artistica.

Con il contributo di CompuMania

